

คณะกรรมการอุตสาหกรรม
เลขที่ 156
วันที่ - 7 ก.พ. 2561
เวลา 11.40 น.



สารบรรณ
เลขที่รับ ๑๕๖
เวลา 16.00 น.
- 5 ก.พ. 2561

ที่ ศธ ๐๕๘๑.๑๑/ 177

ถึง คณบดี ๔ คณะ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอส่งสำเนาหนังสือ จำนวน ๒ ฉบับ มาเพื่อทราบ และประชาสัมพันธ์ให้ทราบทั่วกัน ดังนี้

๑. หนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๗๕๘๑ ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐ เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งบทความร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ หัวข้อ "การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑" ในวันพุธที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ทั้งนี้สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.bpi.ac.th

๒. หนังสือมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ที่ ศธ ๐๕๔๖/๐๐๘๕ ลงวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๑ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญส่งผลงานเข้าร่วมการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐ "วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ สานสู่ความสำเร็จของสถาบันการศึกษายั่งยืน" ในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมช้างเผือก คณะครุศาสตร์ (อาคาร ๔๑) ทั้งนี้สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://research.sru.ac.th/nacp2018>

หากหน่วยงานของท่านสนใจ และมีความประสงค์จะส่งบุคลากรเข้าร่วมประชุมวิชาการฯ เรื่องดังกล่าว กรุณาติดต่อหน่วยงานผู้จัดโดยตรง ทั้งนี้ขอให้แจ้งรายชื่อผู้เข้าร่วมงานดังกล่าว ให้สถาบันวิจัยและพัฒนา เพื่อรายงานผลการดำเนินงานให้มหาวิทยาลัยทราบต่อไป

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
กรมภาพันธุ์ ๒๕๖๑



กลุ่มวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา

โทรศัพท์ : ๐ ๒๖๖๕ ๓๗๗๗ ต่อ ๖๐๙๓, ๖๐๙๔

โทรสาร : ๐ ๒๖๖๕ ๓๘๖๐

เรียน คณบดี เพื่อโปรดพิจารณาขอ

- ฝ่ายบริหาร
- ฝ่ายวางแผน
- ฝ่ายวิชาการและวิจัย
- ฝ่ายกิจการนักศึกษา
- ผู้ช่วยคณบดี.....
- หัวหน้าสำนักงานคณบดี
-

6 ก.พ. 2561

ทราบและมอบดังเสนอ

Signature

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.สุชาติ เกตุดี
คณบดีคณะกรรมการอุตสาหกรรม
6 ก.พ. 2561

๒ ฉบับของณ ๖๖๓ ๗๕๗๗.๗
๓๑๖๓๓๔๗ ๗๗๗ ๑๑๑

Signature

- 7 ก.พ. 2561

๗๗๑

ผู้รับ.....
ผู้พิมพ์.....
ผู้ตรวจ.....
P.S.M.S

๗๗๑

ผู้ร่าง.....
ผู้พิมพ์.....
ผู้ตรวจ.....

๒๒/๗/๘



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร
รับที่..... กม ๒๓๕
วันที่..... ๒๓ มี. ๖๖
เวลา.....

ที่ ๖๕ ๐๘๐๑/ ๗ ๙ ๕๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓

ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล

จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐

เรื่อง ขอรียนเชิญส่งบทความร่วมนำเสนอในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายละเอียดโครงการ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เอกสารประชาสัมพันธ์การจัดงาน

สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รับที่ 55
วันที่ ๒๓ มี. ๖๖
เวลา 11.03

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดจัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ หัวข้อ "การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑" วันพุธที่ ๙ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑ ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เซนทรัลพลาซ่า กรุงเทพฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา รวมถึงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือและเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ดังรายละเอียดที่ส่งมาด้วย)

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์เชิญชวน คณาจารย์และนักศึกษาที่สนใจส่งบทความเข้าร่วมนำเสนอในการประชุมดังกล่าว โดยจะเปิดรับบทความตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ผ่านทางระบบลงทะเบียน www.bpi.ac.th

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ จะขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะกรรมการดำเนินงานการประชุมวิชาการ

โทรศัพท์ ๐๒ ๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๕๗,๓๖๓

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๕๘

Email: bpinc2018@gmail.com

เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเชิญส่งบทความ เข้าร่วมการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ หัวข้อ "การจัดการศึกษา และงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑" ในวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ทั้งนี้สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.bpi.ac.th

เห็นควรเสนออธิการบดี ผ่านรองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อโปรดทราบและมอบ สวพ. ดำเนินการ ประชาสัมพันธ์แจ้งเวียนหน่วยงาน ๙ คณะ และประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์ <http://ird.rmutp.ac.th>

จิรา
๒๕๖๑.๕.๒

เวียนอธิการบดี
ทางรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
เพื่อโปรดทราบและมอบ สวพ. ดำเนินการ

Wade
๒๕๖๑.๕.๒๙

๒๕๖๑ + มอบดังเสนอ

มอบหัวหน้ากลุ่มวิจัย
ดำเนินการ

Wade
๒๕๖๑.๕.๒๙

Wade
๒๕๖๑.๕.๒๙



ประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2

เรื่อง "การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ 21"
วันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ โรงแรมปาราคัสแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติ ประจำปีงบประมาณ 2561 ดังนี้

1. การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 ในวันพุธที่ 9 พฤษภาคม 2561 ณ โรงแรมปาราคัสแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ สนใจติดต่อ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม โทร. 02 -482-2176-8 ต่อ 357, 358 และ 363
2. การนำเสนอผลการจัดการความรู้ระดับชาติ ครั้งที่ 1 ในวันพฤหัสบดีที่ 10 พฤษภาคม 2561 ณ โรงแรมปาราคัสแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ สนใจติดต่อ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม โทร. 02 -482-2176-8 ต่อ 357, 358 และ 363
3. การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 2 ในวันศุกร์ที่ 11 พฤษภาคม 2561 ณ โรงแรมครุฑศิลป์วิวัฒนา เขตพระนคร กรุงเทพฯ สนใจติดต่อ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โทร. 02 -224-4704 ต่อ 606-7

สาขาที่เปิดรับผลงาน : ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ ทัศนศิลป์ การศึกษา และนวัตกรรม

รูปแบบการประชุม

1. การบรรยายพิเศษ
โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วัลลภ เจริญงาม
2. การเสวนาหัวข้อ
"งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่นวัตกรรมการศึกษาในศตวรรษที่ 21"
- โดยศาสตราจารย์ บพ.สิริฤกษ์ กรมศิวิไล (เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ)
- ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เทากอง (ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง : วัฒนธรรม)
- ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วัชรพงษ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์)
- รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธนา วัฒนวรรณรัตน์
(ผู้เชี่ยวชาญการประดิษฐ์นาฏศิลป์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)
3. การนำเสนอผลงานทางวิชาการภาคบรรยาย
4. นิทรรศการแสดงผลงานการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

กำหนดการส่งผลงาน

ส่งงานเขียนส่งบทความ	ตั้งแต่วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2561
ประกาศผลการพิจารณาเพื่อเสนอผลงานวิจัย	วันที่ 31 มีนาคม 2561
พิจารณาการพิจารณาปรับแก้บทความวิจัย	วันที่ 30 เมษายน 2561
นำเสนอผลงานวิจัยในการประชุมวิชาการระดับชาติ	วันที่ 9 พฤษภาคม 2561
ส่งงานเขียนส่งบทความฉบับแก้ไข	http://www.bpl.ac.th/conference/2018

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม : ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
โทร. 02-482-2176-8 ต่อ 357, 358 และ 363 FAX. 02-482-2176-8 ต่อ 358 E-mail: bpinc2018@gmail.com



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒
เรื่อง “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑”
The 2nd Bunditpatanasilpa Institute National Conference (2nd BPINC)
“Educational Management and Research in Arts and Culture for The 21st Century”

วันพุธที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

๑. หลักการและเหตุผล

การสร้างความเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการผลิตงานวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ ๒ เพื่อปฏิบัติภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ในการสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้ จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลดีเด่น ดีมาก และดีในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็ม จะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมดังกล่าว ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม อีกรูปแบบหนึ่ง อีกทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและแสวงหา “นวัตกรรมทางสังคม (Social innovation)” ในศตวรรษที่ ๒๑

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม

๒.๔ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๒ คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๓ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๔ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๔. วันและสถานที่จัดการประชุม

วันพุธที่ ๙ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

๕. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” แบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านนาฏศิลป์

๒. ด้านดุริยางคศิลป์

๓. ด้านทัศนศิลป์

๔. ด้านการศึกษา

๕. ด้านนวัตกรรม

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ พิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ

๖. รูปแบบการจัดการประชุม

๑. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม

๒. การเสวนาหัวข้อ “งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่นวัตกรรมการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์ นพ. สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล (เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ) ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง (ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตกรรม) ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์) รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธนา ฉัพรรณรัตน์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการและพัฒนาหลักสูตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

๓. นิทรรศการจัดแสดงผลงานการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

๔. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายภาคภาษาไทย (Oral Presentation) เวลาในการนำเสนอ ๑๕ นาที และซักถาม ๕ นาที

สามารถ download รูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่ <http://www.bpi.ac.th> ทั้งนี้ โปรดจัดทำให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

๗. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๓๐๐ คน ประกอบด้วย

๑. นักวิชาการและนักวิจัย
๒. ผู้บริหารสถานศึกษา
๓. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
๔. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
๕. ผู้สนใจทั่วไป

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- เจ้าภาพร่วม:
๑. สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
 ๒. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
 ๓. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ๔. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
 ๕. มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ๖. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ๗. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
 ๘. สถาบันการพลศึกษา

๙. เครือข่ายวิจัย

๑. คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๓. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๔. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๕. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๖. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๗. คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต
๘. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
๙. มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๑๑. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
๑๒. โรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน
๑๓. โรงเรียนนายเรือ
๑๔. สถาบันการพลศึกษา
๑๕. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
๑๖. มหาวิทยาลัยนเรศวร
๑๗. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์
๑๘. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
๑๙. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

๑๐. กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความ	
ลงทะเบียนและส่งบทความ	ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
ประกาศผลการพิจารณาผู้นำเสนอบทความวิจัย	วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๑
ผู้ผ่านการพิจารณาปรับแก้ไขบทความวิจัย	วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๑
นำเสนอฟผลงาน	วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑

สามารถลงทะเบียนและส่งบทความได้ที่ <http://www.bpi.ac.th/conference/๒๐1๘>

๑๑. อัตราการชำระค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ประเภทของการเข้าร่วมประชุม	อัตราค่าลงทะเบียน
ผู้นำเสนอผลงานภาคบรรยาย (ภาษาไทย)	๑,๕๐๐ บาท (ฟรี ๕๐ ท่านแรก)
ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน)	๕๐๐ บาท (ฟรี ๕๐ ท่านแรก)

๑๒. การชำระเงิน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขาสาขลา
ชื่อบัญชี เงินรายได้การบริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ของสำนักงานอธิการบดี
เลขที่บัญชี ๙๘๒-๘-๐๔๕-๐๐-๑
เมื่อโอนเงินแล้วกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ E-mail: bpinc2018@gmail.com

๑๓. ผู้ประสานโครงการ

ผู้ประสานงานโครงการ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลสาขลา อำเภอพุนพินเขต จังหัดนครปฐม
โทร. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๕๗, ๓๕๘ และ ๓๖๓ FAX. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๕๘

- | | | | |
|-----------------|------------|--------------------|-------------------|
| ๑. คุณสิริสกุล | เกิดมี | นักวิชาการศึกษา | โทร. ๐๘๖-๖๒๓-๙๕๕๕ |
| ๒. คุณชัยญากัด | แก้วไทรทวม | นักวิชาการศึกษา | โทร. ๐๙๒-๒๔๙-๖๙๔๐ |
| ๓. คุณกวิตาภัทร | มงคลนำ | นักวิชาการศึกษา | โทร. ๐๘๙-๑๒๘-๖๔๗๕ |
| ๔. คุณกฤตนิย | ขุนหาญ | นักวิชาการศึกษา | โทร. ๐๖๓-๑๙๓-๒๘๔๘ |
| ๕. คุณกฤษฎ | ชุติ | นักจัดการงานทั่วไป | โทร. ๐๙๐-๙๙๒-๕๘๗๕ |

๑๔. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)

๑๕. สิ่งที่ผู้เข้าร่วมประชุมจะได้รับ

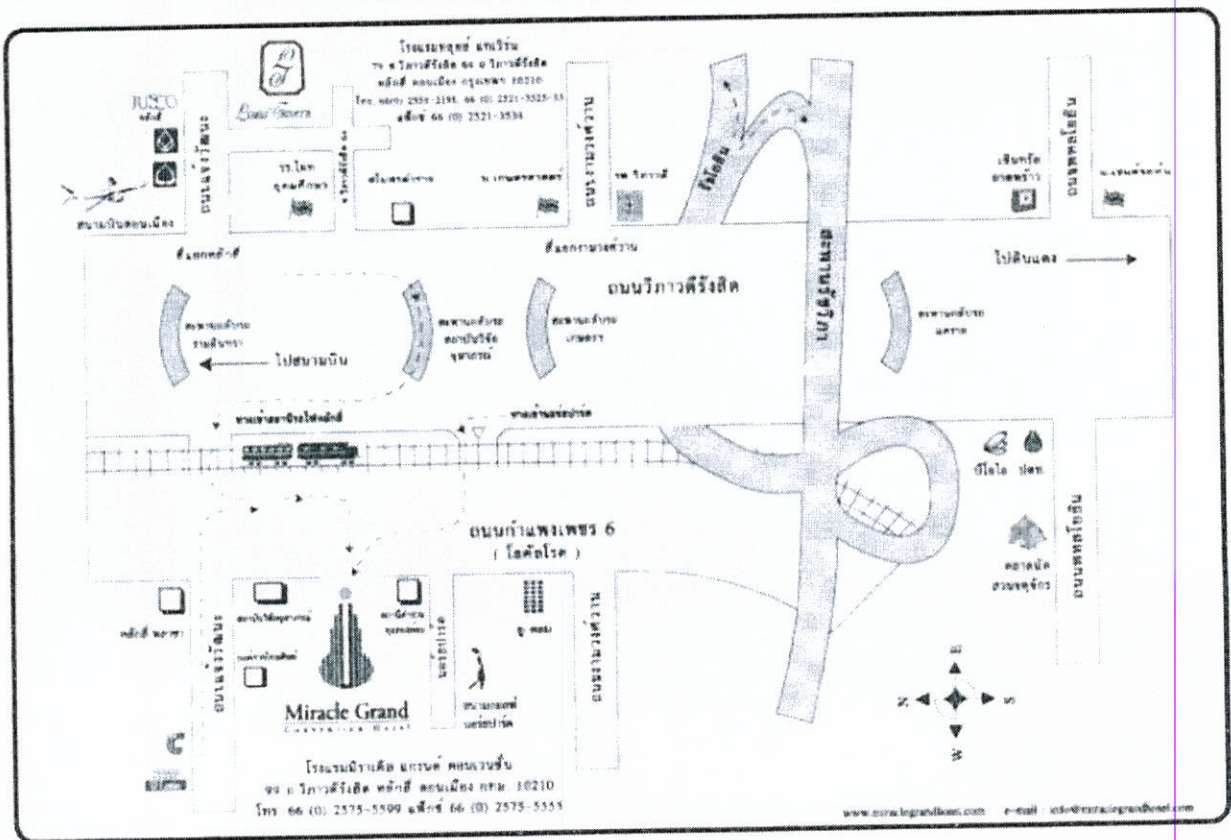
๑. กระเป๋าเอกสาร สุนัขบัตร และเอกสารอื่น ๆ
๒. เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
๓. อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๖. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนอทุกท่านจะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ส่วนผู้ที่ได้รับคะแนนสูงที่สุดในระดับดีเด่นของแต่ละด้าน (ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และด้านนวัตกรรม) จะได้รับโล่พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

๑๗. ข้อมูลสถานที่จัดงานและการเดินทาง

โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ
เลขที่ ๘๘ ถนนวิภาวดีรังสิต หลักสี่ ดอนเมือง กรุงเทพฯ
โทร ๐-๒๕๗๕-๕๕๕๘
<http://th.miraclegrandhotel.com>





กำหนดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒
เรื่อง “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑”
The 2nd Bunditpatanasilpa Institute National Conference (2nd BPINC)
“Educational Management and Research in Arts and Culture for The 21st Century”
วันพุธที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐-๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิด กล่าวรายงาน โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ (อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) เปิดงาน โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม (รองนายกรัฐมนตรี และนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๐๙.๓๐-๑๐.๓๐ น.	บรรยายพิเศษ หัวข้อ “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม ดำเนินรายการ โดย นางสาวพัชรี รักษาวงศ์ (ผู้ประกาศข่าวและอาจารย์พิเศษ) พิธีมอบรางวัลผู้นำเสนอผลงานดีเด่น
๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	การเสวนา หัวข้อ “งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่นวัตกรรมการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์ นพ. สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล (เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ) ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง (ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์: จิตรกรรม) ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬกรักษ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์) รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธนา ฉัทพรณรัตน์ (ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการและพัฒนาหลักสูตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ดำเนินรายการ โดย ดร. สุรัตน์ จงดา (ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย กลุ่มที่ ๑ ด้านนาฏศิลป์ ดำเนินรายการ โดย ดร. สุขสันติ แวงวรรณ กลุ่มที่ ๒ ด้านดุริยางคศิลป์ ดำเนินรายการ โดย ดร. โยธิน พลเขต กลุ่มที่ ๓ ด้านทัศนศิลป์ ดำเนินรายการ โดย ดร. เมตตา สุวรรณศรี กลุ่มที่ ๔ ด้านการศึกษา ดำเนินรายการ โดย ดร. ภูริ วงศ์วิเชียร กลุ่มที่ ๕ ด้านนวัตกรรม ดำเนินรายการ โดย ดร. ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

หมายเหตุ - รับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น.

- กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

การจัดเตรียมต้นฉบับ

ต้องพิมพ์ด้วยโปรแกรม Microsoft Office Words 2003 ขึ้นไป

1. ตั้งค่าหน้ากระดาษขนาด A4 ระยะขอบด้านละ 1" (2.54 ซม.) เฉพาะด้านซ้าย 1.5" (3.81 ซม.)
2. ตัวอักษร ใช้แบบอักษร TH SarabunPSK และใช้ตัวเลขอารบิก
3. ระยะห่างระหว่างบรรทัดปกติ 1 ช่วงบรรทัด ยกเว้นระยะห่างระหว่างหัวข้อ 1½ ช่วงบรรทัด
4. หมายเลขหน้า ขนาด 14 พิมพ์มุมขวาบน ห่างจากขอบกระดาษด้านบน 0.50 นิ้ว
5. การเขียนอ้างอิงในเนื้อหาให้ใช้ระบบนาม – ปี ตามรูปแบบ APA Style ของ American

Psychological Association

6. ความยาวบทความรวมรูปและตาราง ไม่เกิน 15 หน้า

ในบทความจะต้องประกอบไปด้วยหัวข้อและรูปแบบการพิมพ์ ดังนี้

1. ชื่อเรื่อง (Title)

- ต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขนาด 20 ตัวหนา กลางหน้ากระดาษ ภาษาอังกฤษพิมพ์ด้วยตัวพิมพ์เล็ก ยกเว้นชื่อเฉพาะให้พิมพ์ขึ้นต้นตัวอักษรแรกด้วยตัวพิมพ์ใหญ่

2. ชื่อผู้เขียน (ทุกคน)

- พิมพ์เฉพาะชื่อและนามสกุลเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขนาด 16 ตัวหนา กลางหน้ากระดาษ ถ้ามีมากกว่า 1 คน คั่นด้วยเครื่องหมายลูกน้ำ (,) และใส่เครื่องหมายดอกจัน (*) เพื่อระบุหน่วยงาน หลังชื่อผู้เขียนคนที่ 1 และใส่เครื่องหมายดอกจันสองดอก (**) หลังชื่อผู้เขียนคนที่ 2 และใส่เครื่องหมายดอกจันสามดอก (***) หลังชื่อผู้เขียนคนที่ 3 เรียงไปตามลำดับ ถ้าหน่วยงานเดียวกันไม่ต้องใส่ดอกจัน

3. บทคัดย่อ (Abstract)

- “บทคัดย่อ” และ “Abstract” ขนาด 18 ตัวหนา กลางกระดาษ
 - เนื้อหาบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขนาด 16 point ตัวธรรมดาขีดขอบย่อหน้า โดยจัดทำเป็นความเรียงร้อยแก้วย่อหน้าเดียว มีความยาวไม่เกิน 250 คำ
 - ต้องมีคำสำคัญ (Keywords) ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ขนาด 14 ควรเลือกคำสำคัญที่เกี่ยวข้องกับบทความ 2 - 5 คำ ระบุไว้ท้ายบทคัดย่อและท้าย Abstract

4. ที่อยู่ผู้เขียน

- ต้องมีทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษขนาด 14 point พิมพ์ *ตามด้วยที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 1, **ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 2, ***ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 3 เรียงไปตามลำดับ (ถ้าผู้เขียนมีที่อยู่เดียวกันไม่ต้องใส่ดอกจัน)
 - ที่อยู่ผู้เขียนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้พิมพ์ไว้มุมซ้ายด้านล่างของหน้าแรก

5. ส่วนเนื้อหาบทความ

- หัวข้อ ขนาด 16 point ตัวหนา ขีดด้านซ้าย
 - เนื้อความ ขนาด 16 point ขีดขอบย่อหน้า
 - บทความวิจัยหรือวิจัยงานสร้างสรรค์ ควรประกอบด้วยหัวข้อ ได้แก่ บทนำ วัตถุประสงค์ วิธีการศึกษา ผลการศึกษา สรุปและอภิปรายผล ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และรายการอ้างอิง
 - บทความวิชาการ ควรประกอบด้วยหัวข้อ ได้แก่ บทนำ เนื้อหา สรุป และรายการอ้างอิง
 - บทความงานสร้างสรรค์ ควรประกอบด้วยหัวข้อ ได้แก่ บทนำ วัตถุประสงค์ กระบวนการสร้างสรรค์ ผลการสร้างสรรค์ สรุปและอภิปรายผล ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) และรายการอ้างอิง

- กรณีที่มีภาพ หรือแผนภูมิ ให้ระบุคำว่า “ภาพที่ ...” หรือ “แผนภูมิที่ ...” ไว้ใต้ภาพ ใส่เลขเรียงตามลำดับ ใส่ข้อความบรรยายภาพหรือแผนภูมิ และให้ระบุที่มา โดยพิมพ์ได้ชื่อภาพประกอบหรือแผนภูมิ จัดวางให้อยู่กึ่งกลางหน้ากระดาษ (ใช้ตัวอักษรขนาด 14 หน้า)

- กรณีที่มีตารางให้ระบุคำว่า “ตารางที่” ไว้บนหัวตาราง ใส่เลขเรียงตามลำดับ ใส่ข้อความบรรยายตาราง ชัดชอบด้านซ้ายของหน้ากระดาษ และขนาดของตารางต้องมีขนาดไม่เกินระยะขอบกระดาษที่กำหนดไว้ ได้ตารางให้ระบุที่มา ชัดชอบซ้ายหน้ากระดาษ (ใช้ตัวอักษรขนาด 14 หน้า) สำหรับภาพประกอบ แผนภูมิ และตารางที่ผู้วิจัยจัดทำขึ้นเอง ให้ระบุที่มาว่า “ที่มา: ผู้วิจัย”

6. การเขียนรายการอ้างอิง

การเขียนรายการอ้างอิงเพื่อระบุแหล่งที่มาของเอกสารหรือข้อมูลของผู้อื่นหรือจากแหล่งงานของผู้อื่นมาใช้ในงานของตน เพื่อให้ผู้อ่านทราบว่าผู้เขียนได้ยกงานหรือแนวความคิดของผู้ใดมาเกี่ยวข้องกับบ้าง ทำให้สามารถค้นหาและติดตามอ่านเพิ่มเติมได้ ซึ่งวารสารพัฒนศิลป์วิชาการกำหนดให้ผู้เขียนใช้การเขียนอ้างอิงตามระบบนามปี (Name-Year System) ตามรูปแบบ APA Style ของ American Psychological Association ซึ่งเป็นรูปแบบสากลที่นิยมแพร่หลาย ด้วยการอ้างอิงแหล่งที่มาของข้อความไว้ในเครื่องหมายวงเล็บ () แรกในเนื้อหาสามารถเขียนได้ 2 ลักษณะ ดังนี้

1. อ้างไว้ข้างหน้าข้อความ ใช้ในกรณีต้องการเน้นชื่อผู้แต่งที่เป็นเจ้าของข้อความหรือแนวคิด โดยอ้างชื่อผู้แต่ง ตามด้วยปีและระบุเลขหน้าของเอกสารที่อ้างใส่ไว้ในวงเล็บ จากนั้นตามด้วยข้อความที่อ้าง
2. อ้างไว้ข้างท้ายข้อความ ใช้ในกรณีต้องการเน้นข้อความหรือแนวคิดที่นำมาอ้าง โดยระบุชื่อ-นามสกุล ของผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่นำมาอ้างอิงอ้างมีต่อจากข้อความที่อ้างถึงหรือสรุปความ ใส่ไว้ในวงเล็บทั้งหมด

ตัวอย่าง การอ้างอิงในเนื้อหาหน้าและท้ายข้อความ

หน้าข้อความ	ท้ายข้อความ
ชื่อผู้แต่ง (ปีที่พิมพ์, น.)	(ชื่อผู้แต่ง, ปีที่พิมพ์, น.)
Surname (Date, p.)	(Surname, Date, p.)
จินตนา สายทองคำ (2555, น. 50-51)	(จินตนา สายทองคำ, 2555, น. 50-51)
ประเมษฐ์ บุณยะชัย (2543)	(ประเมษฐ์ บุณยะชัย, 2543)
Kumar, R. (1996)	(Kumar, R., 1996)
Kerlinger, F. N. and Lee, H. B. (2000, p. 25)	(Kerlinger, F. N. and Lee, H. B., 2000, p. 25)

ในกรณีที่เอกสารที่นำมาอ้างอิงไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ให้ระบุ ม.ป.ป. (ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์) ในบทความภาษาไทย และ n.d. (no date) ในข้อความอ้างอิงจากเอกสารภาษาต่างประเทศ แทนปีที่พิมพ์

การอ้างอิงท้ายเล่มให้ระบุหัวข้อย่อยรายการอ้างอิงว่า “รายการอ้างอิง” และจัดพิมพ์ตามแบบมาตรฐานที่กำหนด หากรายการอ้างอิงเป็นรายการสัมภาษณ์หรือเอกสารฉบับตัวเขียน ให้เขียนรวมกับรายการอ้างอิงรายการอื่นๆ โดยไม่ต้องแยกหัวข้อเฉพาะ สำหรับรูปแบบการเขียนรายการอ้างอิงท้ายบทความให้เขียนดังนี้

- ชื่อวารสารหรือชื่อหนังสือใช้ตัวหนา
- เริ่มเรียงเอกสารภาษาไทยก่อนเอกสารภาษาอังกฤษ โดยเรียงชื่อตามลำดับอักษรในพจนานุกรม
- บรรทัดที่สองและบรรทัดต่อไปของแต่ละรายการอ้างอิงให้ย่อหน้าเข้ามา 5-7 ตัวอักษรหรือประมาณครึ่งนี้

ประเภทการอ้างอิงท้ายเล่ม	ตัวอย่าง
หนังสือทั่วไป	ผู้แต่ง. (ปีที่พิมพ์). ชื่อเรื่อง. (ครั้งที่พิมพ์). เมืองที่พิมพ์: สำนักพิมพ์.
ผู้แต่งคนเดียว	สุภาพรณ ณ บางช้าง. (2535). ขนบธรรมเนียมประเพณี : ความเชื่อและแนวการปฏิบัติในสมัยสุโขทัยถึงสมัยอยุธยาตอนกลาง . กรุงเทพฯ: สถาบันไทยศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ผู้แต่ง 2-3 คน	ธงชัย สันติวงษ์ และชัยยศ สันติวงษ์. (2533). พฤติกรรมบุคคลในองค์การ . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช
ผู้แต่งมากกว่า 3 คน	สุนน อมรวิวัฒน์ และคณะ. ความคิดและภูมิปัญญาไทยด้านการศึกษ (Thai Wisdom in Education) . พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
บทความหรือบทวิจารณ์ในหนังสือ	
บทความในวารสาร	เจตน์ เจริญโท. (2536). "การท่องเที่ยวกับสิ่งแวดล้อมไทย ทำอย่างไรจึงจะยั่งยืน". นิตยสารโลกสีเขียว 2,4: 16-20.
บทความวิจารณ์หนังสือในวารสาร	สุรัชย์ หวันแก้ว. (2536) วิจารณ์เรื่อง บริษัทญี่ปุ่นกับการเป็น NIC ของประเทศไทย โดย สุวินัย ภรณวลัย. เอเชียปริทัศน์ 11, 2: 79-83.
บทความในหนังสือพิมพ์	ประสงค์ วิสุทธิ. (19 มีนาคม 1537). "สิทธิของเด็ก". มติชน . หน้า18.
บทความในสารานุกรม	ศักดิ์ศรี แย้มนัตดา. (2532 – 2533). "มหากาณะ". สารานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตยสถาน 22. 14354-14369.
วิทยานิพนธ์	ชุตินา สัจจามันท์. (2520). การสำรวจสถานภาพการทำงานของบัณฑิต (ปีการศึกษา 2502 – 2516) . วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารศึกษาศาสตร์ ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
สัมภาษณ์	แมนมาศ ขวลิต, คุณหญิง. นายกสมาคมห้องสมุดแห่งประเทศไทย . สัมภาษณ์, 11 มีนาคม 2537.
สื่ออิเล็กทรอนิกส์	"ไอศกรีม". (30 สิงหาคม 2557). [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก http://www.car.chula.ac.th/mis/mkdata96/food-96/ice-cre.html กลุ่มพัฒนาและส่งเสริมวิทยบริการ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (8 พฤษภาคม 2557). แนวทางการจัดซื้อหนังสือและสื่อสิ่งพิมพ์เพื่อให้บริการในห้องสมุดโรงเรียน . [ออนไลน์]. เข้าถึงจาก http://academic.obec.go.th/new2551/node/1/163/news_sec_detail/433



(ตัวหนา 20 กึ่งกลาง) **ชื่อบทความภาษาไทย**

(1½)

(ตัวหนา 20 กึ่งกลาง) **ชื่อบทความภาษาอังกฤษ**

(1½)

(ตัวหนา 16 กึ่งกลาง) **ชื่อผู้เขียนภาษาไทย** (ถ้ามีผู้เขียนมากกว่า 1 ท่านให้ใส่เครื่องหมาย *, **, *** ตามลำดับ)

(1½)

(ตัวหนา 16 กึ่งกลาง) **ชื่อผู้เขียนภาษาอังกฤษ** (ถ้ามีผู้เขียนมากกว่า 1 ท่านให้ใส่เครื่องหมาย *, **, *** ตามลำดับ)

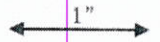
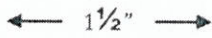
(1½)

(ตัวหนา 18 กึ่งกลาง) **บทคัดย่อ**

(1½)

(บทนำ วิธีการศึกษาและผลการศึกษา ประมาณ 200 – 250 คำ)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)



(1½)

คำสำคัญ: จำนวน 2 – 5 คำ (ตัวธรรมดา 14 ชิดซ้าย)

(1½)

(ตัวหนา 18 กึ่งกลาง) **Abstract**

(1½)

(Introduction Method and Result 200 – 250 words)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

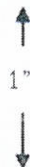
(1½)

Key words: จำนวน 2 – 5 คำ (ตัวธรรมดา 14 ชิดซ้าย)

- * ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 1 ภาษาไทย
- ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 1 ภาษาอังกฤษ
- ** ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 2 ภาษาไทย
- ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 2 ภาษาอังกฤษ
- *** ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 3 ภาษาไทย
- ที่อยู่ผู้เขียนท่านที่ 3 ภาษาอังกฤษ



(ตัวธรรมดา 14 ชิดซ้าย
ไว้มุมขวาล่างสุดของหน้าแรก)



บทนำ (ตัวหนา 16 ซิตซ้าย)

(1½)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

(1½)

วัตถุประสงค์ (ตัวหนา 16 ซิตซ้าย)

(1½)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

(1½)

วิธีการศึกษา (ตัวหนา 16 ซิตซ้าย)

(1½)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

ตารางที่ 1 ชื่อตาราง

ชื่อหัวข้อ

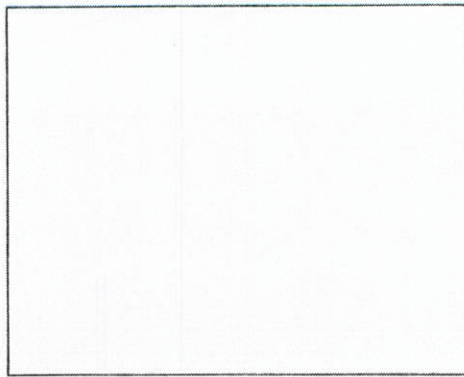
* คำอธิบายค่าในตาราง

ที่มา: ระบุแหล่งที่มา (อ้างอิงตามระบบ)

ตารางที่ 2 ชื่อตาราง

ชื่อหัวข้อ

ที่มา: ระบุแหล่งที่มา (อ้างอิงตามระบบ)



ภาพที่ 1 _____ (คำอธิบายรูป)

ที่มา: (ถ้านำรูปภาพจากแหล่งที่มาอื่น ไม่ได้สร้างขึ้นเองให้อ้างอิงแหล่งที่มาด้วย เพราะมีลิขสิทธิ์)

(1½)

ผลการศึกษา (ตัวหนา 16 ซิตซ้าย)

(1½)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

Handwriting practice lines for the 'ผลการศึกษา' section, consisting of multiple horizontal lines.

(1½)

สรุปและอภิปรายผล (ตัวหนา 16 ซิตซ้าย)

(1½)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

Handwriting practice lines for the 'สรุปและอภิปรายผล' section, consisting of multiple horizontal lines.

ข้อเสนอแนะ (ถ้ามี) (ตัวหนา 16 ซิดซ้าย)

(1๗)

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

(1๘)

รายการอ้างอิง (ตัวหนา 16 ซิดซ้าย)

(1๙)

_____ (การอ้างอิงใช้รูปแบบ APA) _____

(ตัวธรรมดา 16 กระจายแบบไทย)

๒๒๗



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
พระนคร
รับที่ กทม ๒๐๗
วันที่ ๒๓ ม ค ๖๑
เวลา ๙.๑๖ น

ที่ ศธ ๐๕๔๖/๐๐๙๕

สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
๕๓
๒๓ ม ค ๖๑
๑๐.๔๓

สถาบันวิจัยและพัฒนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

ตำบลนอกเมือง อำเภอเมือง

จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐

๑๑ มกราคม ๒๕๖๑

เรื่อง ขออนุมัติเคราะห์ที่ประชาสัมพันธ์และเชิญส่งผลงานเข้าร่วมการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐

เรียน ผู้อำนวยการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

- | | | |
|------------------|--|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. กำหนดการโครงการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติ ฯ | จำนวน ๑ ฉบับ |
| | ๒. โครงการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติ ฯ | จำนวน ๑ ฉบับ |
| | ๓. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติ ฯ | จำนวน ๒ แผ่น |

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ร่วมกับสำนักงานประสานงานที่ประชุมสภาข้าราชการ พนักงานและลูกจ้างมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (ปชมท) กำหนดจัดการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติ สำหรับบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐ “วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ สานสู่ความสำเร็จ ของสถาบันการศึกษาอย่างยั่งยืน” ในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมช้างเผือก คณะครุศาสตร์ (อาคาร ๔๑) และ อาคารฝึกประสบการณ์วิชาชีพพลานช้าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษาให้นำกระบวนการวิจัย มาค้นคว้าในการแก้ไขปัญหาเพื่อพัฒนาการปฏิบัติงานรวมทั้งเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ ผลงานวิจัยสถาบันของบุคลากรสายสนับสนุนสถาบันอุดมศึกษา นั้น

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จึงขออนุมัติเคราะห์แจ้งประชาสัมพันธ์และขอเชิญ บุคลากรในสังกัดส่งผลงานเข้าร่วมการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติดังกล่าว โดยสามารถสมัครเข้าร่วมการประชุมผ่านทางเว็บไซต์ <http://research.srru.ac.th/nacp2018> ตามรายละเอียดเอกสารประชาสัมพันธ์ ที่แนบมาพร้อมนี้ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านเป็นอย่างดี

อนึ่งการประชุมทางวิชาการครั้งนี้ข้าราชการและพนักงานจากส่วนราชการหรือส่วนงานต่าง ๆ ที่ได้รับการอนุมัติจากผู้บังคับบัญชาแล้ว สามารถเข้าร่วมประชุมได้โดยไม่ถือว่าเป็นวันลาและมีสิทธิเบิก ค่าใช้จ่ายจากต้นสังกัดได้ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายในการฝึกอบรม การจัดงานและการ ประชุม หรือตามระเบียบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับส่วนงานที่มีผลบังคับใช้ในปัจจุบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนก โตสุรัตน์)

ปฏิบัติหน้าที่อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

สถาบันวิจัยและพัฒนา

โทร. ๐๘๑-๑๔๖-๖๑๔๔, ๐-๔๔๐๔-๑๕๘๗, ๐-๔๔๐๔-๑๕๖๑

E-mail : research@srru.ac.th


เรียน ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ขอเชิญส่งผลงาน เข้าร่วมการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากร สายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐ "วิจัยเพื่อพัฒนา งานประจำ สานสู่ความสำเร็จของสถาบันการศึกษาอย่างยั่งยืน" ในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมช้างเผือก คณะครุศาสตร์ (อาคาร ๔๑) ทั้งนี้สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่ <http://research.srru.ac.th/nacp2018>

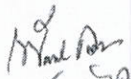
เห็นควรเสนออธิการบดี ผ่านรองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อโปรดทราบและมอบ สวพ. ดำเนินการ ประชาสัมพันธ์แจ้งเวียนหน่วยงาน ๙ คณะ และประชาสัมพันธ์ ผ่านเว็บไซต์ <http://ird.rmutp.ac.th>


24 มี.ค. 61


เรียน อธิการบดี
ผู้ทรงอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
เพื่อโปรดทราบและมอบ สวพ. ดำเนินการ


๒๕ มี.ค. ๖๑

สวพ + มอบตั้งเสนอ


๒๕ มี.ค. ๖๑

ขอเชิญบุคลากรสาย
งานสนับสนุน


๒๕ มี.ค. ๖๑

กำหนดการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๐
 “วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ สานสู่ความสำเร็จของสถาบันการศึกษาอย่างยั่งยืน”
 ในระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ ณ ห้องประชุมข้างเฟือก คณะครุศาสตร์ (อาคาร ๔๑)
 และ อาคารฝึกประสบการณ์วิชาชีพพลันช้าง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

วัน/เดือน/ปี	รายการ
๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๑	
๐๘.๐๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ - ๐๙.๑๐ น.	กล่าวต้อนรับ โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
๐๙.๑๐ - ๐๙.๒๐ น.	กล่าวรายงานการความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของโครงการ
๐๙.๒๐ - ๑๐.๓๐ น.	เปิดการประชุม และบรรยายพิเศษ หัวข้อ การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนสถาบันอุดมศึกษาในยุคไทยแลนด์ 4.0 บรรยายโดย รองศาสตราจารย์ ดร.สมบัติ ท้ายเรือคำ
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	เสวนาหัวข้อ “การวิจัยพัฒนางาน เพื่อส่งเสริมความก้าวหน้าทางวิชาชีพ” บรรยายโดย ดร.จรงค์ศักดิ์ พุ่มนวน และ รองศาสตราจารย์แพทย์หญิงสรญา แก้วพิบูลย์
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	เสนอผลงานด้วยวาจา (ORAL PRESENTATION) โดยบุคลากรสายสนับสนุน เสนอและชมผลงานแบบโปสเตอร์
๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๕.๔๕ - ๑๗.๐๐ น.	เสนอผลงานแบบบรรยาย (ORAL PRESENTATION) โดยบุคลากรสายสนับสนุน (ต่อ) เสนอและชมผลงานแบบโปสเตอร์
๑๘.๐๐ น.	งานเลี้ยงรับรองผู้เข้าร่วมประชุม
๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑	
๐๘.๓๐ - ๑๐.๓๐ น.	เสนอผลงานแบบบรรยาย (ORAL PRESENTATION) โดยบุคลากรสายสนับสนุนเสนอและชมผลงานแบบโปสเตอร์
๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๕ น.	พักรับประทานอาหารว่าง
๑๐.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	เสนอผลงานแบบบรรยาย (ORAL PRESENTATION) โดยบุคลากรสายสนับสนุน (ต่อ) เสนอและชมผลงานแบบโปสเตอร์
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น.	มอบรางวัลผู้นำเสนอผลงานแบบบรรยายและโปสเตอร์และพิธีปิดการประชุม
๑๔.๓๐ - ๑๘.๐๐ น.	ศึกษาดูงานนอกสถานที่

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการปรับตามความเหมาะสม

โครงการประชุมวิชาการระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการ
ในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 10

“วิจัยเพื่อพัฒนางานประจำ สานสู่ความสำเร็จของสถาบันการศึกษาอย่างยั่งยืน”

ระหว่าง วันที่ 10-11 พฤษภาคม 2561

ณ ห้องประชุมช้างเผือก คณะครุศาสตร์ อาคาร 41 และ อาคารฝึกประสบการณ์วิชาชีพผ่านช้าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

1. ชื่อโครงการ : การประชุมวิชาการระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนวิชาการใน
สถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 10

2. หลักการและเหตุผล

บุคลากรสายสนับสนุนของสถาบันอุดมศึกษาเป็นผู้มีส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนสถาบัน ให้บรรลุตามเป้าหมาย วิสัยทัศน์ และพันธกิจ ของสถาบัน บุคลากรสายสนับสนุนที่ประสิทธิภาพ จะช่วยประสานการบริหารงานของผู้บริหาร วิเคราะห์ และนำเสนองาน ตลอดจนสนับสนุนวิชาการและงานต่าง ๆ เพื่อให้สถาบันการศึกษาไปสู่ความเป็นเลิศ บุคลากรสายสนับสนุนจึงต้องมีการพัฒนาทักษะการทำงาน ตลอดจนพัฒนางานของตนอย่างต่อเนื่อง

การวิจัยเพื่อพัฒนางานเป็นกระบวนการหนึ่งในการแสวงหาความรู้และวิธีการที่จะแก้ปัญหาหรือปรับปรุงพัฒนางานโดยใช้วิธีวิทยาวิจัยที่เหมาะสม เพื่อนำผลมาใช้ในการแก้ปัญหาหรือพัฒนางานได้โดยตรง ผลการวิจัยสามารถนำไปใช้เป็นแนวทางแก้ปัญหาหรือพัฒนางานให้แก่บุคคลหรือสถาบันอื่น ๆ เป็นข้อมูลให้ผู้บริหารนำไปใช้ในการปรับปรุงระบบการทำงาน เป็นข้อมูลในการตัดสินใจเพื่อวางแผนตามวิสัยทัศน์ และพันธกิจของสถาบัน นอกจากนี้ กระบวนการพัฒนางานโดยการวิจัยยังใช้เป็นกลไกหนึ่งในการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันอีกด้วย

เพื่อเป็นการส่งเสริมวัฒนธรรมองค์กรให้บุคลากรมีการพัฒนางานและพัฒนาตนเองไปสู่ประสิทธิภาพและประสิทธิผลของสถาบันการศึกษาอย่างยั่งยืน ประกอบกับขณะนี้สถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศได้ส่งเสริมสนับสนุนให้มีการวิจัยเพื่อพัฒนาของบุคลากรสายสนับสนุนอย่างแพร่หลาย โดยมีการจัดงานประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนอย่างต่อเนื่องทุกปีมาตั้งแต่ปี 9 ครั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน ซึ่งเป็นรากฐานการพัฒนาที่สำคัญของสถาบันการศึกษา จึงเห็นสมควรจัดการประชุมวิชาการวิจัยระดับชาติสำหรับบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา ครั้งที่ 10 เพื่อเป็นการเผยแพร่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ผลการวิจัยหน่วยงานของสถาบันการศึกษา และหน่วยงานอื่น ๆ สร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืนต่อไป

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อเป็นการส่งเสริมบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษาให้ใช้กระบวนการวิจัยในการแก้ปัญหาและพัฒนางานประจำ
- 3.2 เพื่อสร้างความตระหนักในการพัฒนาตนเองและพัฒนางานของบุคลากรสายสนับสนุน
- 3.3 เพื่อส่งเสริมให้มีการเผยแพร่ผลงานวิจัย เพื่อพัฒนางานของบุคลากรสายสนับสนุนในระดับประเทศ

3.4 เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และเผยแพร่ผลงานวิจัยสถาบันของบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา

4. เป้าหมาย

- 4.1 บุคลากรสายสนับสนุนวิชาการในสถาบันอุดมศึกษา
- 4.2 ผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษา
- 4.3 ผู้สนใจทั่วไป

5. วัน เวลา และสถานที่

วันที่ 10 - 11 พฤษภาคม 2561 ณ อาคาร 41 และ อาคารฝึกประสบการณ์วิชาชีพชั้นสูง มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์

6. วิธีดำเนินโครงการ

6.1 รูปแบบการประชุม

การบรรยายและเสวนา โดยผู้ทรงคุณวุฒิ ตัวแทนจากหน่วยงานของชุมชนนักปฏิบัติ และการนำเสนอผลงานของผู้เข้าประชุมฯ แบบบรรยายและแบบโปสเตอร์

6.2 การสมัครเข้าร่วมประชุม

6.2.1 แบบ Online

6.2.2 กำหนดการเปิดรับสมัคร 15 ธันวาคม 2560

6.2.3 กำหนดการปิดรับสมัคร

ผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน ภายในวันที่ 31 มีนาคม 2561

ผู้เข้าร่วมประชุมไม่นำเสนอผลงาน วันที่ 10 พฤษภาคม 2561

6.3 ค่าลงทะเบียน

คนละ 2,500 บาท (สองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

6.4 การเสนอผลงาน

รูปแบบการเสนอผลงาน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม

10.4.1 กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

10.4.2 กลุ่มวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

7. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 7.1 บุคลากรสายสนับสนุนได้เผยแพร่ผลงานวิจัยในเวทีระดับชาติ
- 7.2 บุคลากรสายสนับสนุนได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันเกิดชุมชนนักปฏิบัติ
- 7.3 เกิดเครือข่ายวิจัยหน่วยงานของบุคลากรสายสนับสนุนในสถาบันอุดมศึกษา
- 7.4 มีเวทีนำเสนอผลงานวิจัย เพื่อพัฒนาหน่วยงานของบุคลากรสายสนับสนุนในระดับประเทศ