

กองบดีคุรุศาสตร์อุตสาหกรรม
เลขที่รับ..... 227
วันที่..... 12 ก.ย. 2555
เวลา..... 8.30 น.



ที่ ศธ ๐๔๘.๑๙/ ๒๕๕๕

เรื่อง ทุกหน่วยงานในสังกัด

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ขอส่งสำเนาหนังสือ จำนวน ๓ ฉบับ มาเพื่อ
ทราบและประชาสัมพันธ์ให้ทราบทั่วทั้ง ดังนี้

๑. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ที่ ศธ ๐๔๘(๑)/ว๑๐๙๖ ลงวันที่
๕ กันยายน ๒๕๕๕ เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ

๒. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ที่ วช.๐๐๐๑.๖/๕๒๙๓ ลงวันที่
๕ กรกฎาคม ๒๕๕๕ เรื่อง ขอเชิญร่วมอนุโมทนาบุคคลในการถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน

๓. หนังสือกรมทรัพยากรธรรม ที่ ทส ๐๔๘/ว๒๓๒๑ ลงวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๕
เรื่อง ขอเชิญร่วมโดยเสเด็จพระราชาภุคและเป็นเจ้าภาพในการถวายผ้าพระกฐินพระราชทาน



กองกลาง

โทรศัพท์ ๐ ๒๒๘๐ ๗๔๗๖

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๙๙๙๒

เรียน คณบดี

เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เห็นชอบด้วย

- ฝ่ายบริหารและวางแผน
- ฝ่ายวิชาการและวิจัย
- ฝ่ายกิจการนักศึกษา
ศักยธรรม ห้องปฏิบัติฯ

พิมพ์

๙๖

12 ก.ย. 2555

มอบดังแนอน

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชจรศักดิ์ ศรีมัย)

คณบดีคุรุศาสตร์อุตสาหกรรม



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล	
รับที่	ที่นก.๓๔๗๓
วันที่	๖ ก.ย.๕๘
เวลา	๐๙.๔๖ น

ที่ ศธ ๐๕๐๑(๑)/ว ๑๖๙

ถึง มหาวิทยาลัย/สถาบันทุกแห่ง

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ขอส่งสำเนาหนังสือสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๑/ว ๑๖๙ ลงวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษ์ศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ เพื่อโปรดทราบและแจ้งให้หน่วยงานในสังกัดทราบด้วย

สำหรับจะอ่านได้สามารถ download file ได้จาก www.kmduo.go.th หัวข้อประชาสัมพันธ์: ข้อมูลเผยแพร่ หัวข้ออย่าง สืบค้นหนังสือเวียน



สำนักอำนวยการ
โทร. ๐ ๒๖๑๐ ๕๒๖๗
โทรสาร ๐ ๒๓๕๕ ๕๕๙๔-๙๖

ผู้อน ๗๐-๗๗.

เรื่อง โครงการ ๑๘๐๐ ของศูนย์บริการนักเรียน สถาบันฯ จัดทำให้เป็นไปตามที่ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัย

รับที่ ๑.๘๘ (ผ่านรองรับในเบื้องต้น)

ผู้รับ ๑.๘๘ ช.ก.๑๘๐๐ สถาบันฯ รับที่ ๑.๘๘

ผู้รับ
๑.๘๘

ผู้รับ
๑.๘๘

ทราบและขออนุญาต

ผู้รับ
๑.๘๘

ถก.๓
รับที่ 29 ล ก 2555 น.m. 14:24
วันที่ 29 ต.ค. 2555
เจ้าหน้าที่ 604
ที่ 7770

สำนักงานรัฐมนตรี
เลขที่ ๔๖๗๘
วันที่ 24 ต.ค. 2555
เวลา 11:25 น.
บ617

ที่ นรา ๐๕๐๙/ว ๒๑๓

สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล ถนน ๑๐๓๐๐

๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๕

ถก.ร.มว.สช.
เลขที่ ๒๔๘

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ วันที่ ๒๔ ต.ค. ๒๕๕๕
พระบรมราชินีนาถ

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วช ๐๒๐๒/๒๕๕๕
ลงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๕

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน”
แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมหมายคล羡ิมพระชนมพรรษา
๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีทราบ รายละเอียดปรากฏตาม
สิ่งที่ส่งมาด้วยนี้

สำนักเลขานุการคณะรัฐมนตรีได้เสนอคณะรัฐมนตรีทราบแล้ว เมื่อวันที่ ๒๑
สิงหาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนยืนยันมา

ร.มว.สช. มีดูแล

แข้ง สน./สกศ./สพฐ./สกอ./สอศ./คุรุสภา/สพท./
ร.ร.มหิดลฯ./สคพ./สกสค./สวท./สสช.

ขอแสดงความนับถือ

(นายอमphan กิตติอัมphan)
เลขานุการคณะรัฐมนตรี

ททท. ศรีวุฒิ ปาลิมพันธ์
เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
27 ต.ค. 2555
สำนักอาลกษณและเครื่องราชอิสริยาภรณ์

๑๗๐๘
๑๗๐๘

29 ต.ค. 2555

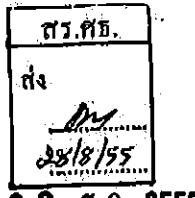
โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๔๓๐
โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๕๐๐๐ ต่อ ๔๗๑

www.cabinet.thegov.go.th เรียน พอ. กตุ์ งานอำนวยการ
เพื่อโปรดวีบันแจ้ง

(นายอภิชาติ ชีระวุฒิ)
เลขานุการคณะรัฐมนตรี

(นายศิริวิทย์ กฤศิรุวรรณ)

ผู้อำนวยการสำนักอ่านภาษาไทย ๓๐ ต.ค. 2555



ด่วนที่สุด

ที่ ๑๖ ๐๖๐๖/วตสพ.



สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี

รหัสเรื่อง : ส ๖๓๗.๔

รับที่ : ๖๙๙๕๐/๖๕ | ๑-

วันที่ : ๑๘ ส.ค. ๕๘ เวลา : ๑๑:๓๘

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ กันเนบรมราชชนนี เพชบงพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

สอศ. รับที่ ๔๒๔

วันที่ ๑ ก.ค. ๕๘

เวลา ๑๔๐๐

๙๙ สิงหาคม ๒๕๕๘

เรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. รายงานการประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๘
เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘

๒. สำเนาหนังสือสำนักงานเลขานุการ ด่วนที่สุด ที่ รศ ๐๐๐๒.๕/๒๐๔๕๓
ลงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๕๘

๓. คำอธิบายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสสมหมายคติเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๘

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ได้เสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แด่
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มาเพื่อนำเสนอคณารัฐมนตรีทราบ

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา
ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ กระทรวงวัฒนธรรมสำนักในพระมหากรุณาธิคุณในการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรม
พื้นบ้านให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้สืบทอดถึงอนุชนรุ่นหลังสืบไป และทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนาบปการใน
การอนุรักษ์ หัตถศิลป์ รักษา สร้างสรรค์ ส่งเสริม สืบทอด และพัฒนามรดกทางศิลปะของแผ่นดิน
ให้เจริญรุ่งเรือง อย่างต่อเนื่อง ยานาน เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณะทั่วไปและต่างประเทศ

๒. ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

กระทรวงวัฒนธรรม ได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จ
พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมหมายคติเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา
๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ ซึ่งคณะกรรมการ ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ และหัวหน้าส่วนราชการ
ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง มีหน้าที่ดำเนินการถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จ
พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติให้ปราภูมิ
อยู่ยังยืนสืบไป และกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอเรื่องการขอพระราชทานพระราชนมญาตทูลเกล้าฯ
ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสสมหมายคติเฉลิม
พระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๘ ต่อที่ประชุมคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘ และที่ประชุมที่มีให้ความเห็นชอบพระราชสมัญญา
“อัคราภิรักษ์ศิลปิน” ซึ่งมีความหมายว่า “ศิลปินอิ่งใหญ่ปกปักษากษากานศิลปะ” โดยกระทรวงวัฒนธรรม

ได้ทำหนังสือ ...

ได้กำหนดสืบทอดพระราชทานพระราชนมญาตทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทั้งนี้ ส้านกราพเลขาธิการได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทรงรับฝ่าละอองธุคีพระบาทแล้ว รายละเอียดปรากฏท่านสืงที่ทรงมาด้วย ๓ - ๓

๓. ประเต็นที่เสนอคณธรรมนตรี

กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเสนอเรื่อง การถวายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษศิลปิน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เมื่อในโอกาสสมหมายคณธรรมประชุมพระยา ส ๐ พระยา ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ เสนอคณธรรมนตรีเพื่อโปรดทราบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำไปเสนอคณธรรมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

บุญ ใจ
(นางสุกุมล คุณปลื้ม)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำเนาลงนามปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๔๒๒ ๘๙๙๗ - ๒๙

โทรสาร ๐ ๒๔๔๖ ๘๗๔๓

รายงานการประชุม
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ ๗/๒๕๕๘
วันอังคารที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘ เวลา ๑๔.๐๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ อาคารอนุสรณ์

รายนามกรรมการที่เข้าประชุม

๑. นางสุกุมล คุณปลื้ม	รองประธานกรรมการ
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	ปฏิบัติหน้าที่ประธานการประชุม
๒. นางสาวนิตา สักการโภศต์	กรรมการ
ผู้ตรวจราชการสำนักนายกรัฐมนตรี	
แทน ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี	
๓. นางดวงชา อินดี้พิช	กรรมการ
ที่ปรึกษาการคลัง	
แทน ปลัดกระทรวงการคลัง	
๔. นายธนา ทองภักดี	กรรมการ
อธิบดีกรมสารนิเทศ	
แทน ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ	
๕. นางอิตา วงศ์ก้องเกียรติ	กรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักบริหารคลัง	
แทน ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา	
๖. นางสาวนุ่ม พงษ์สุภาพ	กรรมการ
ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ	
แทน ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์	
๗. นางสุกារพ พิมลสิริจิต	กรรมการ
ผู้ตรวจราชการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	
แทน ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์	
๘. นายสักกิ ฐานะกุล	กรรมการ
ผู้อำนวยการสำนักการมีส่วนร่วมของประชาชน	
แทน ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	
๙. นางเมธีนี เพชมนัน	กรรมการ
ผู้ตรวจราชการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	
แทน ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	
๑๐. นายเรืองพร พศุนธรรมรรณ	กรรมการ
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์	
แทน ปลัดกระทรวงพาณิชย์	
๑๑. นายพะยอม สุวรรณรักษ์	กรรมการ
ปลัดกระทรวงมหาดไทย	

๑๒.นายปัณฑิตย์ ศรีพุทธางกูร หัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ	กรรมการ
๑๓.นางประนอม คำเที่ยง สาวารณสุขนิเทศ ปฏิบัติหน้าที่ผู้ตรวจราชการกระทรวงสาธารณสุข	กรรมการ
๑๔.รศ.ดร.ชเนศ ย่างกรณ์สุวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๕.รศ.ดร.วรากรณ์ สามโภเศศ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๖.ผศ.ญาณวิทย์ ฤทธิ์เจตอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๗.นายเนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๘.นายเกรียงไกร สันมีชลิต	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๙.นายโชคชัย ถิ่นประดิษฐ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๐.นายวุฒิศิริ ตันไขย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๑.นายธงชัย ณ นคร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒๒.นายสมชาย เสียงหาดาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

รายนามคณะกรรมการผู้ไม่ไปประชุม

- | | | |
|---|----------------------|-----------|
| ๑. พลเอก ยุทธศักดิ์ ศศิปรีภava (รองนายกรัฐมนตรี) | ประธานกรรมการ | ติดราชการ |
| ๒. ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย (อยู่ระหว่างการสรรหา) | กรรมการ | |
| ๓. นางสาวนภาพร เรืองศักดิ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ | ลาปะชุม |

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|------------------|
| ๑. นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม
ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๒. นายสุทธิพงศ์ ชาญชัยญาณนท์
ผู้อำนวยการสำนักงานนโยบายและยุทธศาสตร์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๓. พล.อ.อ.สมชัย พหลพงศ์
รองหัวหน้าสำนักงานรองนายกรัฐมนตรี (พลเอกยุทธศักดิ์ ศศิปรีภava) | |
| ๔. นางวีໄล วิทยานารถ
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม | |
| ๕. นายจรุญ นราคร
รองอธิบดีกรมการศาสนา | |
| ๖. นายสมชาย มีชูพง
รองอธิบดีกรมศิลปากร | |

๗. นางนิภา ไสภาคันฤทธิ์
รองอธิการบดีฝ่ายบ้านบ้านพัฒนาศิลป์
๘. นายโtim สุชวงศ์
ผู้อำนวยการหอภักดิ์ (องค์การมหาชน)
๙. ดร. สุวรรณ เกเรียงไกรเพชร
ผู้อำนวยการศูนย์มุขย์วิทยาศิรินธร (องค์การมหาชน)
๑๐. นางสาว นราธิป พุงทรัพย์
ผู้อำนวยการศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน)
๑๑. นางสาวลัดดา ตั้งสุภาษี
ผู้อำนวยการสำนักฝ่ายวางแผนธุรกิจ
๑๒. นางอรอย่าง ไนยุร่วง
ผู้อำนวยการศูนย์พัฒนาระบบบริหาร กระทรวงวัฒนธรรม
๑๓. นายสุชาติ ทุมพรหม
ผู้อำนวยการกระทรวงศึกษาธิการ
๑๔. นายวิชิต เพ็ชรตี
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนสถาบันบ้านพัฒนาศิลป์
๑๕. น่างสาวานาพร ทันกิตติกุล
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
๑๖. นายอภิสิทธิ์ พิชญาบุรุษтан
เจ้าหน้าที่เผยแพร่และงานประมวล หอภักดิ์
๑๗. นายประسط พึงเจน
หัวหน้าสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๑๘. นายชาญวิทย์ วงศ์ชัย
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๑๙. นายธิตีศักดิ์ ศรีรัตน์คล
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒๐. นางสาวนงนง คงย์ทอง
นิติกรปฏิบัติการ กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
๒๑. นายวรวรรณพานิช วรอนันต์ศักดิ์
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๒๒. นางสาวรัชนา ภู่รษยา
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เริ่มประชุมเวลา ๑๕.๐๐ น.

นายสมชาย เสี่ยงหาดาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ ดำเนินการ
ประชุมตามระเบียบวาระดังต่อไปนี้

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

การขอพระราชทานมณฑลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

นายสมชาย เสียงหาดย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ นำเสนอต่อที่ประชุมว่า สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา ในวันที่ ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ กระทรวงวัฒนธรรมสำนักในพระมหากรุณาธิคุณในการอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านไว้เป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้สืบทอดกันอยู่เรื่องสืบไป และทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจนานัปการในการพัฒนาวิถีชีวิตร ศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง ยาวนาน เป็นที่ประจักษ์แก่ท้องถิ่นทั่วประเทศ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรม จึงได้แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสหนทางคลาสสิกมหาราช ๘๐ พรรษา ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ โดยมีท่านผู้หญิงจังรุงจิตร์ ที่ชีระ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (นางสุกุมล คุณปลื้ม) ม.ร.ว. จักรด จิตรพงษ์ นายจิราภรณ์ อุสรางกูร ณ อยุธยา เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ยังคงต่อไป ยังคงเป็นรองประธาน และมีผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม (นางสาวนันทิยา สว่างฤทธิ์ธรรม) เป็นกรรมการและเลขานุการ ซึ่งคณะกรรมการมีหน้าที่ดำเนินการถวายพระราชสมัญญาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเป็นการสนองพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติให้ปรากฏอยู่ตั้งยืนสืบไป

คณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสหนทางคลาสสิกมหาราช ๘๐ พรรษา ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑๖๕๕ เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ที่ประชุมได้มีมติเห็นสมควรขอพระราชทานมณฑลเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “อัครานุรักษ์ศิลป์ปืน” แด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส หนทางคลาสสิกมหาราช ๘๐ พรรษา ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕ พระราชสมัญญานี้ อ่านว่า ยัง-จะ-รา-นุ-รักษ์-ศิ-น-ล-ะ-ป-น คำว่า ยังค์ หมายถึง อิ่งไหกุ่ เป็นเลิศ เป็นยอด คำว่า อนุรักษ์ หมายความว่า ดูแลรักษาพระราชสมัญญา “อัครานุรักษ์ศิลป์ปืน” มีความหมายว่า ศิลป์ปืนอิ่งใหญ่สูงแกร่งของชาติ และมอบให้ กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการต่อไป

กระทรวงวัฒนธรรมได้ประชาสัมภาษณ์เป็นการภายในฝ่ายหน้าผู้หญิงจังรุงจิตร์ ที่ชีระ (ที่ปรึกษาคณะกรรมการดำเนินงานถวายพระราชสมัญญาแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในโอกาสหนทางคลาสสิกมหาราช ๘๐ พรรษา ๑๖ สิงหาคม ๒๕๕๕) เพื่อส่งพระราชสมัญญา “อัครานุรักษ์ศิลป์ปืน” ให้กองราชเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ พิจารณาแล้ว ก่อนนำเสนอคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ พิจารณาให้ความเห็นชอบ ในการนี้ ท่านผู้หญิงจังรุงจิตร์ ที่ชีระ แจ้งให้ทราบว่า คุณหญิงไวยวรรณ สวัสดิคานต์ ขอเสนอให้พิจารณาคำว่า “อัครานุรักษ์ศิลป์ปืน” แทนคำว่า “อัครานุรักษ์ศิลป์ปืน” เนื่องจาก คำว่า “อภิรักษ์” แปลว่า ระหว่าง รักษา ป้องกัน ปกป้อง จะใช้ในงานที่อิ่งใหญ่ เป็นคำที่สูงส่ง และศักดิ์สิทธิ์กว่าคำธรรมดា ส่วนคำว่า “อนุรักษ์” แปลว่า รักษาให้คงเดิม เป็นคำธรรมดा ดังนั้น คำว่า “อัครานุรักษ์ศิลป์ปืน” ซึ่งอ่านว่า อัค-จะ-รา-พิ-รัก-ศิ-น-ล-ะ-ป-น มีหมายความว่า “ศิลป์ปืนอิ่งใหญ่สูงแกร่งของชาติ” รายละเอียดปรากฏตามเอกสารการประชุมที่มอบให้แก่คณะกรรมการฯ เพิ่มเติม จึงนำเสนอ

ที่ประชุมเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอพระราชทานบุญญาภูมเกล้าฯ ด้วยพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” หรือ “อัคราภิรักษ์ศิลป์” แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และมอบกระหงวัฒนธรรมด้านการต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ/ข้อสังเกตของที่ประชุม

นายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเห็นว่า ตามเอกสารการประชุมที่นำเสนอคำอ่านของคำว่า “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” อ่านว่า อัค-ฤทธิ์-รา-พี-รัก-สิน-ละ-ปิน นั้น น่าจะไม่ถูกต้อง หากอ่านว่า อัค-ฤทธิ์-รา น่าจะมากจากคำว่า “อัครา” แต่ถ้าคำว่า “อัคร” ควรจะย่านว่า อัค-ฤทธิ์-รา-พี-รัก-สิน-ละ-ปิน มากกว่า จึงขอให้ฝ่ายเลขานุการ พิจารณาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำเสนอบรรดบัญชีที่ประชุมท่อไป

นายเนวารัตน์ พงษ์ไพบูลย์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเห็นเที่ยวกับคำอ่านของคำว่า “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” สอดคล้องกับข้อเสนอของนายธงชัย ณ นคร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

นายสมชาย เสียงผลาย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมว่า จะรับข้อสังเกตของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ไปพิจารณาแก้ไขให้ถูกต้องก่อนนำไปเสนอบรรดบัญชีที่ประชุมท่อไป

มติที่ประชุม

เห็นชอบขอพระราชทานพระราชบุญญาภูมเกล้าฯ ழกพระมหาอม惶ภัยพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน” แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เพื่อเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ และมอบกระหงวัฒนธรรม ด้านการต่อไป

นายวรรธนาพันธุ์ วรรธนะพักดี

ผู้จัดบันทึกการประชุม

นายสุทธิพงศ์ ชาญชัยกานท์
ผู้อำนวยการสำนักนโยบายและยุทธศาสตร์
ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ตรวจบันทึกการประชุม

นางสาวนันทยา ล่วงฤทธิธรรม
ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม
ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ตรวจบันทึกการประชุม

ตัวนี้ถูก

ที่ ร.ส. ๐๐๐๒.๕๔๑๐๑๕๕๓

สำเนากราชเลขที่การ

พระบรมมหาราชวัง กทม. ๑๐๖๐๐

๙ สิงหาคม ๒๕๕๕

เรื่อง ถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษ์ศิลปิน" แด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

อ้างถึง หนังสือกราบทรัพยากรัฐมนตรี ที่ วธ ๑๖๑๐๒/๑๗๒๓ ลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาว่า กระทรวงวัฒนธรรม
ในนามคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ถวายพระราชสมัญญา "อัคราภิรักษ์ศิลปิน" ซึ่งมีความหมายว่า
ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกปักรากชาติงานศิลปะ แด่สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เพื่อสำนึก
ในพระมหากรุณาธิคุณและเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระราชปิยมหารามคลเบล้มพระชนมพรรษา
๘๐ พุทธศ. ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๕ ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาราบริ่่าลักษณะดังนี้

(ท่านผู้หญิงบุตรี วีระไวยะ)

รองราชเลขที่การ ปฏิบัติราชการแทน

ราชเลขที่การ

กองการในพระองค์

โทร. ๐๒ ๒๒๐๗๒๐๐ ต่อ ๓๓๐๖

โทรสาร ๐๒ ๒๒๐๗๔๘๖

เว็บไซต์ www.ohm.go.th

สำเนา

น้ำเงิน
(นางสาวณัฏฐ์กิตา รัตนภิรัตน์กุล)
นักวิเทศสัมมนาฯ

คำอธิบายพระราชสมัญญา “อัคราภิรักษ์ศิลปิน”
แต่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เมื่อในโอกาสทรงมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙

อัคราภิรักษ์ศิลปิน

พระราชสมัญญาฯ อ่านว่า อัค-คะ-รา-พี-รัก-สิน-ลະ-ปีน คำว่า อัคร หมายถึง อิ่งใหญ่ เป็นเลิศ เป็นยอด คำว่า อภิรักษ์ หมายความว่า รักษา ป้องกัน ปกป้อง พระราชสมัญญา ‘อัคราภิรักษ์ศิลปิน’ มีความหมายว่า ศิลปินยิ่งใหญ่ผู้ปกป้องรักษางานศิลปะ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระปริชาสามารถล้ำเลิศในงานประณีตศิลป์ ทุกแขนง ทรงตรัษณ์ในคุณค่าความงามของศิลปะ และทรงทุ่มเทพระกำลังทั้งปวงในการทำบุญบำรุง งานศิลปะไว้เป็นสมบัติศิลป์แห่งแผ่นดินไทย ทรงองค์ทรงเป็นมิ่งขวัญของเหล่าช่างศิลปิน ทรงมี คุณปการย่างยืนในการอุปถัมภ์ช่างศิลปะ ทรงฟื้นฟูงานศิลปะที่แทบทะรุณสิ้นให้กลับคืนมาสร้างคุณค่า และความภาคภูมิใจแก่ประชาชนชาวไทย พระมหากรุณาธิคุณในการทำบุญบำรุงงานศิลปะมีอเนก ประการ

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชอัธยาศัยนิยมความเป็นไทย และมี พระราชประสงค์จะเผยแพร่เอกลักษณ์แห่งความเป็นไทยให้ชนทั่วโลกรู้จัก จึงมีพระราชเสาวนีย์ให้ ผู้เชี่ยวชาญศึกษาค้นคว้าเรื่องเครื่องแต่งกายของสตรีไทยโบราณ นำมาออกแบบให้เหมาะสมแก่การใช้ ในโอกาสต่าง ๆ แล้วทรงเลือกมาเป็นฉลองพระองค์ในการตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวไปทรง เยือนนานาประเทศอย่างเป็นทางการตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นต้นมา ซึ่งภายหลังสตรีไทยต่างนิยมแต่งกาย ตามแบบฉลองพระองค์เหล่านี้ จนกลายเป็นเครื่องแต่งกายประจำตัวของสตรีไทย

ผ้าทอมีของไทยเป็นที่ดีกรีมชั้นนำที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ มีพระราชดำริเริ่มให้เป็นอาชีพเสริมของประชาชนในยามว่างจากการเพาะปลูก เนื่องจากเป็นสิ่งที่ ชาวบ้านรู้จักทำใช้เองในครัวเรือนอยู่แล้ว ทรงส่งเสริมให้หอผ้าเพิ่มขึ้น และทรงรับซื้อมาเผยแพร่ให้ คนไทยทั่วประเทศได้เห็นความงามของผ้าไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ้าไหมไทย ซึ่งมีกรรมวิธีการทอที่วิจิตร พิสดารหลากหลายรูปแบบ เช่น มัดหมี่ แพรวา จิต และจก เป็นต้น ทรงยกล่องพระองค์ที่ตัดเย็บ จากผ้าห่อผ้ามีอ่อนนุ่มเป็นแบบอย่างให้ชนทั่วไปได้เห็น จนเป็นที่นิยมของชาวไทยและชาวต่างประเทศ ทั่วโลก และมีเพียงสนับสนุนการทอผ้าไหมไทยเท่านั้น ยังทรงสนับสนุนให้เช่นนี้ในไทยเพื่อรองรักษาด้วย ทำให้ผ้าไหมไทยยังคงมีเอกลักษณ์ของใหม่ไทยแบบดั้งเดิมอันสวยงามอยู่ต่อไป

จากนั้น จึงมีพระราชดำริให้ชาวไทยทรายภูมิภาคใช้ภูมิปัญญาและวัตถุดีในท้องถิ่นของตน สร้างสรรค์งานศิลป์ทั้งกรรมประเทาอื่น ๆ เพิ่มขึ้น เช่น ผลิตภัณฑ์จากปานครนารายณ์ ผลิตภัณฑ์จาก ชาวไทยเชาผ่าต่าง ๆ ผลิตภัณฑ์จากย่านลิเกา ตีกตาไทย ผลิตภัณฑ์จากกระถุด ตลอดจนงานฝีมือที่ ทำได้ยากและใกล้ชิดสูญหายไป เช่น การลดทอง การทำครัว การปักช้อยแบบไทย และงานประดิษฐ์ จากปีกแมลงทับ เป็นต้น

พระราชกรณียกิจ ...

พระราชกรณียกิจที่ทรงตั้งพระราชนครหทัยราชวิถีให้ชาวไทยมีงานศิลปหัตถกรรมเป็นอาชีพเสริม นอกเหนือจากเกษตรกรรมซึ่งเป็นอาชีพหลัก ได้ช่วยให้ประชาชนมีรายได้เพิ่มขึ้น ช่วยรักษาศิลปหัตถกรรมโบราณของไทยหลายชนิดไว้ให้เสื่อมสูญไป ช่วยให้ประชาชนภูมิใจในคุณค่าแห่งความสามารถของตน และช่วยให้นานาประเทศหนักใจมือและความเจริญทางศิลปวัฒนธรรมของคนไทย

พระราชนำร่องการของสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ ก่อให้เกิดการอนุรักษ์สร้างสรรค์ ส่งเสริม และสืบทอดงานศิลปะโบราณให้ดำรงคงอยู่อย่างกตัญถีกับบริบทของสังคมไทย สมัยใหม่ พระองค์ทรงเริ่มให้มีการศึกษา ค้นคว้า และทำบูรณะงานศิลปะแต่โบราณ ไม่ว่าจะเป็นสถาปัตยกรรม ประดิษฐกรรม จิตรกรรม วรรณคดี ดนตรี นาฏศิลป์ และหัตถศิลป์ พระองค์ทรงพื้นฟูรักษา และพัฒนามรดกทางศิลปะของแผ่นดินให้เจริญรุ่งเรือง อิกพั้งพระองค์ทรงให้ความสำคัญแก่การถ่ายทอดคุณค่าของศิลปะไทยทุกแขนงสู่เด็กและเยาวชนซึ่งเป็นกำลังในอนาคตที่จะดูแลรักษามรดกศิลปะของไทยสืบไป พระราชนำร่องในเรื่องการอนุรักษ์ดูแลงานศิลปะไทยแต่ละครั้งสร้างความตื่นตัวในหมู่ประชาชน ก่อให้เกิดการทำบูรณะรักษางานศิลปะอย่างเข้มแข็งและต่อเนื่อง นอกจากนี้ พระองค์ทรงเป็นแบบอย่างในการทรงใช้สอยงานศิลปหัตถกรรมของไทยเป็นประจำสม่ำเสมอ จนเกิดความนิยมแพร่หลายในหมู่ประชาชนชาวไทย ทรงสร้างเอกลักษณ์และอัตลักษณ์แห่งศิลปวัฒนธรรมไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาของชาวโลก อันนับเป็นพระมหากรุณาธิคุณอย่างใหญ่และทรงคุณค่าอ่อนกอนั้นด้วย



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
รับที่..... ที่๔๘๖๐๗
รับที่..... ๗๕๔๙๒
เวลา..... ๑๐๐๔



ที่ วช. ๐๐๐๑.๖/๕๙๗๓

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
๑๙๖ ถนนพหลโยธิน แขวงกรุงเทพฯ ๑๐๐๐๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เรื่อง ขอเชิญร่วมอนุโมทนาบุคลในการถวายผ้าพระภูมิพระราชทาน
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. บัตรเชิญถวายผ้าพระภูมิพระราชทาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๕
๒. แบบส่งเงินถวายผ้าพระภูมิพระราชทาน สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๕

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้รับพระราชทานผ้าพระภูมิ ประจำปี ๒๕๕๕ เพื่อนำไปถวายพระสงฆ์เจ้าพระยา ณ วัดธรรมิการาม อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ในวันศุกร์ที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ตรงกับวันแรม ๑๐ ค่ำ เดือน ๑๑ ปีมะโรง

วช. ได้ขอเรียนเชิญท่านร่วมอนุโมทนาบุคล ในการถวายผ้าพระภูมิพระราชทานในครั้งนี้ และสามารถบริจาคทรัพย์ได้ที่กุญแจรัตน์และงบประมาณ วช. โทรศัพท์ ๐-๒๕๖๒-๐๒๖๑ โดยบริจากในรูปแบบใด รูปแบบหนึ่งตามที่ระบุไว้ในเอกสารแนบ และขอความกรุณาส่งแบบน้ำส่งเงินตามเอกสารแนบมายังโทรศัพท์หมายเลข ๐-๒๕๗๙-๖๐๖๐ ภายในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขออนุโมทนาในบุคลเจตนาของท่าน ขออนุโมทนาครั้งนี้ได้โปรดคลับบันดาลให้ท่านและครอบครัว จงมีแต่ความสุข ความเจริญ ด้วยอายุ วรรณะ สุขะ พละ ตลอดไป

นาย ณ. ลักษณ์พงษ์ (วช.) ผู้อำนวยการ

ขอแสดงความนับถือ

วิภาวดีรังสิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประจำปี ๒๕๕๕ ณ วัดธรรมิการาม ๐.๖๙๙

๑. ปัจจุบัน ให้เช่าห้องที่ ๑๗๓ ศูนย์กิจกรรมฯ

วิภาวดีรังสิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ชั้น ๔ ห้อง ๑๗๓ โทร. ๐๒๕๗๙-๖๐๖๐ (ศาสตราจารย์นายแพทย์สุทธิพงษ์ จิตต์มิตรวาพ)

๕๐๐, ต้านมิตร, วิภาวดีรังสิต ๑๐๐๖๐

เลขอธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

วิภาวดีรังสิต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

๕๐๐, ต้านมิตร, วิภาวดีรังสิต ๑๐๐๖๐

สำนักอัญนวยการกลาง

นาย ณ. ลักษณ์พงษ์

โทร. ๐-๒๕๗๙-๔๗๑๕

โทรสาร. ๐-๒๕๗๙-๖๐๖๐

๕๐๐, ต้านมิตร, วิภาวดีรังสิต ๑๐๐๖๐

นาย ณ. ลักษณ์พงษ์

นาย ณ. ลักษณ์พงษ์

ทราบและน้อมนับ

นาย ณ. ลักษณ์พงษ์

แบบนำส่งเงินถวายผ้าพระภูมิพระราชทาน

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.)

ณ วัดธรรมมิการาม อําเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

วันศุกร์ที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

ถึง หัวหน้ากลุ่มการคลังและงบประมาณ

- ข้าพเจ้า นาย /นาง/นางสาว
 กรรมการบริหารสถาบันวิจัยแห่งชาติ/กรรมการสถาบันวิจัยแห่งชาติ สาขา/
/ผู้ประเมินฯ
 บริษัท / ห้างหุ้นส่วนจำกัด / ร้าน.....

ขอร่วมอนุโมทนาบุคล ถวายผ้าพระภูมิพระราชทานของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
จำนวน บาท (.....)

โดยบริจาคมเป็น

- เงินสด
 โอนเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย จำกัด สาขาสะพานใหม่
ชื่อบัญชีก็ภูมิพระราชทาน วช. เลขที่บัญชี ๐๖๔-๐-๒๑๖๑๙-๙
(กรณีโอนเงินกรุณาส่งสำเนาใบโอนเงินผ่านธนาคาร และแบบนำส่งเงินถวายผ้าพระภูมิ
พระราชทาน ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๕๗๙-๖๐๖๐)
 ตัวแลกเงินไปรษณีย์
 ธนาณัติ สั่งจ่ายไปรษณีย์จตุจักร กรุงเทพฯ

เมื่อสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ได้รับเงินข้างต้นแล้ว กรุณาออกใบอนุโมทนาบัตร
และส่งคืนตามรายละเอียดดังนี้

นามผู้บริจาคม

ที่อยู่.....ซอย ถนน.....

ตำบล/แขวง..... อําเภอ/เขต

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร

ลงชื่อ

(.....)

ผู้นำส่ง

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.....



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ	
วันที่	พ.ศ. ๒๕๖๐
วันที่	๗ ก.ย. ๒๕๖๐
เวลา	๘.๓๐ น.

ที่ ทส ๐๔๐๑/๒ ๒๓๒๑

กรมทรัพยากรธรรมนู
ถนนพระราม ๖ กม. ๑๐๔๐

๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอเชิญร่วมโดยเด็ดขาดพระราชกุลและเป็นเจ้าภาพในการถวายผ้าพระภูมิพระราชทาน

เรียน อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศกรมทรัพยากรธรรมนู เรื่อง กำหนดการถวายผ้าพระภูมิพระราชทาน ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และแบบพิมพ์การส่งเงิน

ด้วย กรมทรัพยากรธรรมนูได้รับพระราชทานผ้าพระภูมิ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อนำไปถวายพระสงฆ์จำพรรษา ณ วัดพระธาตุช่อแฮ ตำบลช่อแฮ อำเภอเมือง จังหวัดแพร่ โดยมีกำหนดการถวายผ้าพระภูมิพระราชทานในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ตรงกับวันขึ้น ๑๖ ค่ำ เวลา ๑๐.๐๙ น.

กรมทรัพยากรธรรมนูขอเรียนเชิญท่าน และบุคลากรในหน่วยงาน ร่วมโดยเด็ดขาดพระราชกุลและร่วมเป็นเจ้าภาพในการถวายผ้าพระภูมิพระราชทานครั้งนี้ ทั้งนี้ สามารถดำเนินการได้ดังนี้

๑. โอนเงินเข้าบัญชีเลขที่ ๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐ “กฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธรรมนู” ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขาย่อยกรมโรงงานอุตสาหกรรม และสำเนาใบโอนเงินพร้อมระบุชื่อที่อยู่เลขหมายโทรศัพท์ ส่งโทรศัพท์หมายเลข ๐ ๒๖๒๑ ๙๕๓๑ หรือ

๒. ส่งธนาณฑิต/ตัววแลกเงินไปปริญย สั่งจ่าย ปณ.ย่อยกรมโรงงานอุตสาหกรรม ในนามผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมทรัพยากรธรรมนู หรือ

๓. กรณีเงินสด หรือเช็คชีดครื่องสั่งจ่าย “กฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธรรมนู” ขอให้ติดต่อที่ฝ่ายช่วยอำนวยการ สำนักบริหารกลาง กรมทรัพยากรธรรมนู

กรมทรัพยากรธรรมนู ขออนุมัติหน้าในกุศลเจตนาของท่านมา ณ โอกาสนี้

นายณ ๐๔.๗๔

ด้วย กรมทรัพยากรธรรมนู ๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐

ประเมินราษฎร์ในทรัพยากรธรรมนู ๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐ ๗.๗๐๐๘

๑. รัฐมนตรี ในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ (นายนิพัทธ์ ภู่วัฒนกุล)

๒. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำกฐิน ๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐

๓. ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง ๔๘๐ ๐ ๒๖๒๑ ๙๕๓๑

๔. ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง ๔๘๐ ๐ ๒๖๒๑ ๙๕๓๑

สำนักบริหารกลาง

โทร. ๐๔ ๖๒๑ ๙๕๓๑-๙

โทรสาร ๐๔ ๖๒๑ ๙๕๓๑

๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐

๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐ ๗.๗๐๐๘

๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐ ๗.๗๐๐๘

ทราบและมอบ

๔๘๐ ๐ ๒๙๐๖๘ ๐ ๗.๗๐๐๘



ประกาศกรมทรัพยากรธรรมี
เรื่อง กำหนดการถ่ายผ้าพระภูมิพระราชทาน ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๕๘

ด้วยในปี พุทธศักราช ๒๕๕๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กรมทรัพยากรธรรมี นำผ้าพระภูมิพระราชทานไปถวาย ณ วัดพระธาตุช่องเมย ตำบลช่องเมย อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๑๐.๐๙ น.

กรมทรัพยากรธรรมี จึงขอเรียบเรียงทุกท่านไว้วันอุปโภคในงานถ่ายผ้าพระภูมิพระราชทานตามกำหนดวันเวลา และสถานที่ดังกล่าว หากท่านผู้ใดมีจิตศรัทธาจะบริจาคทรัพย์เพื่อโดยส่วนตัวของราชการ ให้ได้โดยสะดวก ตามที่ได้ระบุไว้ในนาม “ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมทรัพยากรธรรมี” หรือโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารกรุงไทย จำกัด ชื่อบัญชี “กฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธรรมี” บัญชีเลขที่ ๙๙๐-๐-๒๙๐๖๘๐ และส่งสำเนาใบโอนระบุชื่อที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ ทางโทรสารหมายเลข ๐ ๖๖๒๑-๙๕๓๓ หรือปรึกษาโดยตรงที่กรมทรัพยากรธรรมี เพื่อร่วมรวมนำไปถวายวัดพระธาตุช่องเมยต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘

๗๖-

(นายนิทัศน์ ภู่วัฒนกุล)
ยธบดีกรมทรัพยากรธรรมี

แบบพิมพ์การส่งเงิน
งานกฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธณี ประจำปี พ.ศ. 2555
“วัดพระธาตุช่อแฮ ตำบลช่อแฮ อำเภอเมือง จังหวัดแพร่”

ถึง หัวหน้าฝ่ายช่วยอำนวยการ สำนักบริหารกลาง กรมทรัพยากรธณี ถนนพระราม 6 เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 โทร. 0 2621 9538 - 39 โทรสาร 0 2621 9531

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....
ขอส่งเงินร่วมโดยเด็ดขาด จำนวนบาท (.....)
โดยจ่ายเป็น

- เงินสด
 เช็คชีดคร่องในนาม “กฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธณี”
 ธนาณติหรือตัวแลกเงินทางไปรษณีย์ สั่งจ่าย บ.น. อุตสาหกรรม
 โอนเข้าบัญชี “กฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธณี” ธนาคารกรุงไทย
สาขาอุตสาหกรรม บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 980 0 29068 0

ลงชื่อ.....

ตำแหน่ง.....

วันที่เดือน พ.ศ. 2555

(กรณีโอนเข้าบัญชี กรุณาส่งสำเนา Pay-In พร้อมแบบพิมพ์ส่งเงิน ทางโทรศัพท์หมายเลข 0 2621 9531)

* ขอให้กรมทรัพยากรธณีจัดส่งใบอนุโนทนาบัตรไปที่

ชื่อ..... โทรศัพท์เลขหมาย.....
เลขที่..... ซอย..... ถนน.....
แขวง..... เขต.....
จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

๙
เรียน.....

กรมทรัพยากรธณีได้รับเงิน “กฐินพระราชทานกรมทรัพยากรธณี” ประจำปี 2555
จำนวน..... บาท (.....) แผ่น

ทั้งนี้ กรมทรัพยากรธณีจะจัดส่งใบอนุโนทนาบัตรไปยังท่าน เมื่อได้รับจากวัดพระธาตุช่อแฮ

ลงชื่อ..... ผู้รับเงิน
ตำแหน่ง.....
วันที่เดือน พ.ศ. 2555