**งานที่ 2**

**หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ**

**ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรม**

**ผลการเรียนรู้ Learning Outcome**

**1. ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์**

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

**2. ด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไป**

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

**3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ**

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

**กลยุทธ์การสอนการเรียนรู้**

**1. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์**

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

**2. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านสมรรถนะหลักและสมรรถนะทั่วไป**

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

**3. กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ ด้านสมรรถนะวิชาชีพ**

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………..

**มาตรฐานวิชาชีพ**

1. สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ

2. พัฒนาตนเองและสังคมตามหลักศาสนา สิทธิหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ

3. พัฒนาตนเอง พัฒนางานอาชีพ และแก้ไขปัญหาโดยใช้หลักการ กระบวนการทาง

วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์

4. พัฒนาบุคลิกภาพและสุขภาพของตน โดยใช้หลักการกระบวนการด้านสุขศึกษาและพลศึกษา

5. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและระบบสารสนเทศ เพื่อพัฒนางานด้านธุรกิจ

6. วางแผนประกอบอาชีพด้านธุรกิจ โดยนำระบบบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิตมาใช้ใน

องค์การ

7. จัดคุณภาพสิ่งแวดล้อม อาชีวอนามัย และความปลอดภัยในองค์กรและชุมชน

8. อธิบายเนื้อหา ความเป็นมา หลักการ กฎเกณฑ์ กระบวนการงานศิลปกรรม

9. จำแนกประเภทงานศิลปกรรม ลัทธิ กลุ่ม รูปแบบ ตามมาตรฐานสากล

10. ปฏิบัติงานและประเมินคุณค่างานศิลปกรรม เบื้องต้น

11. อธิบาย รูปแบบ แนวคิด คตินิยม ในการสร้าง ศิลปกรรม

12. อธิบายหลักการงานองค์ประกอบศิลป์ ธาตุทางทัศนศิลป์ กระบวนการ และทฤษฎีสี

13. ทดลอง ปฏิบัติสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ตามกระบวนการ วิธีการ ด้วยความคิดสร้างสรรค์

เทคนิค เนื้อหา และรูปทรง

14. อธิบายหลักการ กระบวนการขั้นตอนในการวาดเขียน

15. วาดเขียนภาพรูปทรงพื้นฐานตามหลักการ วาดภาพ จัดภาพ แรเงาถูกต้องเหมาะสม

16. อธิบายรูปแบบ กระบวนการ วิธีคิด ความคิด สร้างสรรค์แบบไทย และสากล การเชื่อมโยง

ความคิดที่สัมพันธ์กับการสร้างสรรค์ผลงาน

17. ทดลองปฏิบัติงานความคิดสร้างสรรค์ตามขั้นตอน สอดคล้องกับกระบวนการคิดสร้างสรรค์

18. มีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ที่มีเหตุผลเป็นระบบ

19. อธิบายหลักการ ความเป็นมาของสุนทรียศาสตร์ ในงานศิลปกรรม

20. ประเมินคุณค่า ความงามของผลงานศิลปกรรม ตามหลักการ กระบวนการ สุนทรียภาพ

21. นำหลักการสุนทรียศาสตร์ ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการดำเนินชีวิต

22. ปฏิบัติการวาดเขียนหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน และ สัตว์ ตามหลักการวาดภาพ

23. สร้างงานศิลป ตามกระบวนการ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ และทัศนียวิทยา

**สาขางานวิจิตรศิลป์**

24. วาดภาพคน สัตว์ ตามหลักกายวิภาคถูกสัดส่วนตามหลักการร่าง / แรเงา

25. ระบายสีหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน สัตว์ ตามหลักการร่างภาพ จัดภาพ มิติของภาพ และ เทคนิคการ

ระบายสี

26. สร้างงานจิตรกรรมไทย โดยมใช้เทคนิคจิตรกรรมไทย ลักษณะต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับ รูปแบบ

เนื้อหา การจัดภาพ และความคิดสร้างสรรค์

27. สร้างงานประติมากรรมไทยและสากล ภาพนูน และลอยตัวตามหลักการ กระบวนการทำงาน

ประติมากรรมและองค์ประกอบศิลป์

28. สร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคภาพพิมพ์เบื้องต้น ภาพพิมพ์ร่องลึก สกรีน และเทคนิคผสมตาม

กระบวนการ หลักการ งานภาพพิมพ์ คำนึงถึงการจัดภาพ รูปแบบเนื้อหา เทคนิคและ

ความคิดสร้างสรรค์